МОКУ «С(К)ОШ №10 ( VIII вида)» г. Каспийска

**Адаптированная образовательная программа**

**по предмету «Изобразительное искусство»**

**2 класс**

Учитель начальных классов:

Шамхалова Альбина Саныевна

2017 -2018 уч. год

**1.Пояснительная записка.**

Адаптированная образовательная программа по предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе составлена в соответствии с основной адаптированной общеобразовательной программой на 2017-2018 уч. год и следующих нормативно - правовых документов:

1.Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Учебного плана образовательного учреждения.

3.Концепции специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009;

4.Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях.

Изобразительное искусство в специальной (коррекционной) школе VIII вида в комплексе с другими учебными предметами оказывает существенное коррекционно-развивающее действие на обучающихся. Уроки изобразительного искусства влияют на их интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы (главным образом моторику рук), способствуют формированию личностных качеств, эстетического восприятия, помогают в решении проблем социализации и адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

**Цель уроков изобразительного искусства:** способствовать всестороннему развитию личности обучающегося, компенсации и коррекции имеющихся недостатков посредствам изобразительной деятельности.

**Задачи:**

**образовательная**

формирование у обучающихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;  
ознакомление с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства;

**коррекционно-развивающая**

максимальное общее развитие обучающихся, коррекция недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика;

**воспитательная**

воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, интереса и любви к изобразительной деятельности, художественного вкуса, формирование положительных личностных качеств.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

**Основные направления коррекционной работы**

1.Развитие правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

2.Содействие развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать, устанавливать сходство и различие;

3.Формирование элементарных навыков целеполагания и планирования своей работы;

4.Коррекция недостатков моторики;

5.Совершенствование зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

6.Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;

7.Развитие познавательной деятельности

8.Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

9.Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**2.Общая характеристика учебного предмета.**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.  
Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:  
1.Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;  
2.Находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;  
3.Содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;  
4.Ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;  
5.Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;  
6.Дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;  
7.Знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;  
8.Развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.  
Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.  
Прежде чем приступить к этим занятиям, обучающихся необходимо к ним подготовить.

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Программа рассчитана на 34ч. в год (1ч. в неделю).

**4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета. Одним из результатов обучения изобразительному искусству является осмысление и присвоение обучающимся системы ценностей.**

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

**5.Результаты освоения академического компонента и области развития жизненной компетенции.**

**6.Содержание учебного предмета (академический компонент и область развития жизненной компетенции).**

**Декоративное рисование.**

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

**Рисование с натуры.**

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

**Рисование на темы.**

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

Беседы об изобразительном искусстве (2 раза в четверть)

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.  
Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

**7.Тематическое планирование (Приложение )**

**8.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Для реализации цели и задач по данной программе используется УМК издательство «Просвещение».

**Обучение изобразительному искусству** обеспечивается:

**В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида. Москва Дрофа 2013г.**

Принцип наглядности может эффективно использоваться на уроках изобразительного искусства и является одним из ведущих принципов обучения младших школьников с ограниченными возможностями здоровья.

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия:

натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители);

изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).

К средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках математики, относятся:

1.DVD-плеер, (видеомагнитофон), телевизор;

2.Компьютеры.

Среди средств обучения в обязательном порядке представлены объекты для выполнения предметных действий, а также разнообразный раздаточный материал.

**9.Содержание мониторинга динамики развития обучающихся.**

Система специального обучения детей в специальной (коррекционной) школе 8 вида не предусматривает освоение ими цензового образования, сопоставимого по уровню с нормально развивающимися сверстниками. Для этой категории детей она ориентирована на подготовку ребенка к самостоятельной и, насколько возможно, независимой жизни. Приоритетом образования детей с ОВЗ является социальная и трудовая подготовка, осуществляемая по специальным программам и специальными методами обучения.

Разработанных и общепринятых критериев оценки знаний обучающихся с различной степенью умственной отсталости нет. Критерии оценки знаний обучающихся разработаны педагогом самостоятельно.

**Оценка устных ответов.**

**Оценка «5»**ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет, умело пользуется речевым материалом. Умеет рассматривать произведения изобразительного искусства, рассказывать о содержании картины или другого произведения искусства; определяет эмоциональное состояние изображенных на картине персонажей, умеет высказывать свое отношение к произведению искусства, свое мнение; о нем (что больше всего понравилось, чем понравилось).

Умеет находить нужную информацию и пользоваться ей. Умеет отличать виды искусства.

**Оценка «4»**ставится, если ученик даёт ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; Умеет рассматривать произведения изобразительного искусства, рассказывать о содержании картины или другого произведения искусства с помощью учителя; определяет эмоциональное состояние изображенных на картине персонажей, но не умеет высказывать свое отношение к произведению искусства, свое мнение. Умеет находить нужную информацию и пользоваться ей при помощи учителя. Умеет отличать виды искусства по наводящим вопросам.

**Оценка**«3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно ответить на вопросы и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя при нахождении нужной информации. Плохо отличает виды искусства по наводящим вопросам.

**Оценка «2»**ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала; допускает ошибки в речи, искажающие её смысл; в работе **с**описанием делает грубые ошибки, не использует помощь учителя. Оценка «1» за устные ответы не ставится.

**Оценка практических, самостоятельных работ.**

Оценка «5»ставится, если ученик самостоятельно выполняет работу, умело пользуется приёмами, выполняет правильную последовательность при выполнении работы. Умеет пользоваться навыками на практике, создавая работу без опоры на оригинал.  Работа на листе расположена правильно, выполнена аккуратно.

Умеет пользоваться инструментами.

Оценка «4»ставится, если ученик выполняет работу в целом соответствующей с оценкой «5», но нарушает правильную последовательность при выполнении работы и при помощи учителя (по наводящим вопросам) восстанавливает последовательность выполнения работы. Работа на листе расположена правильно, выполнена аккуратно.

Умеет пользоваться инструментами. Имеют место случаи неправильного выполнения приёмов на практике.

Оценка «3»ставится, если ребёнок не умеет пользоваться навыками на практике, создаёт работу с опорой на оригинал.  Работа на листе расположена не правильно, выполнена не аккуратно. Перед ребёнком находится план выполнения работы. Если ребёнок пользуется шаблонами (если это не предусмотрено программой). Выполняет работу с помощью учителя. Нарушает правильную последовательность при выполнении работы

Оценка «2»Работа выполнена неправильно. Неаккуратно.

**Приложение**

**Изобразительное искусство**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Часы** | **Академический компонент** | **Область развития жизненной компетенции** |
| 1 | Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках | 1 | Рисовать от руки предметы округлой;  Различать и знать названия цветов;  Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш. | Овладение первоначальными знаниями живописи, основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества. |
| 2 | Рисование с натуры разных видов грибов. | 1 | Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;  ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;  Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш. | Овладение первоначальными знаниями живописи, основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества. |
| 3 | Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу). | 1 | Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;  понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);  закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш. | Овладение первоначальными знаниями живописи, основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества.  Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства. Формирование эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни. |
| 4 | Самостоятельное составление учащимися узора в полосе. | 1 | Понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);  закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;  различать цвета и соотносить их с предметом. | Овладение первоначальными знаниями живописи, основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества.  Развитие вкуса и способности к самовыражению в рисовании, к освоению элементарных форм художественного ремесла  Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства. Формирование эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни. |
| 5 | Рисование геометрического орнамента в квадрате. | 1 | Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;  Рисовать предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы. | Овладение первоначальными знаниями живописи, основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества.  Развитие вкуса и способности к самовыражению в рисовании, к освоению элементарных форм художественного ремесла |
| 6 | Рисование в квадрате узора из веточек с листочками | 1 | Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;  закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш. | Овладение первоначальными знаниями живописи, основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества.  Развитие вкуса и способности к самовыражению в рисовании, к освоению элементарных форм художественного ремесла  Формирование эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни. |
| 7 | Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках | 1 | Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;  закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;  узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним. | Освоение культурной среды, дающей ребенку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.  Формирование эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни. |
| 8 | Рисование с натуры предметов несложной формы. | 1 | Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;  закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш. | Овладение первоначальными знаниями живописи, основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества. |
| 9 | Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямой формы. | 1 | Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;  ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;  закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш | Овладение первоначальными знаниями живописи, основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества.  Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства. |
| 10 | Рисование орнамента в прямоугольнике (по образцу). | 1 | использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету) | Развитие вкуса и способности к самовыражению в рисовании, к освоению элементарных форм художественного ремесла  Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства. |
| 11 | Декоративное рисование – орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках | 1 | Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;  использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги.  понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету) | Развитие вкуса и способности к самовыражению в рисовании, к освоению элементарных форм художественного ремесла  Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства. |
| 12 | Рисование в квадрате узора из веточек ели. | 1 | Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;  использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги. | Развитие вкуса и способности к самовыражению в рисовании, к освоению элементарных форм художественного ремесла  Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства. |
| 13 | Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках | 1 | Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;  закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним. | Развитие вкуса и способности к самовыражению в рисовании, к освоению элементарных форм художественного ремесла.  Формирование эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни. |
| 14 | Рисование с натуры праздничных флажков. | 1 | Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;  рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы. | Овладение первоначальными знаниями живописи, основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества. |
| 15 | Рисование с натуры ёлочных украшений. | 1 | Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;  закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш. | Овладение первоначальными знаниями живописи, основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества. |
| 16 | Рисование на тему «Веточка с ёлочными игрушками». | 1 | Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;  закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; | Развитие вкуса и способности к самовыражению в рисовании, к освоению элементарных форм художественного ремесла.  Формирование эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни. |
| 17 | Рисование узора из снежинок для шарфа. | 1 | Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;  понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету) | Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства.  Развитие вкуса и способности к самовыражению в рисовании, к освоению элементарных форм художественного ремесла. |
| 18 | Рисование на тему «Снеговики». Рассматривание иллюстраций в детских книжках | 1 | Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;  рисовать от руки предметы округлой формы;  узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним. | Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства. Формирование эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни. |
| 19 | Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины. | 1 | Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги. | Освоение культурной среды, дающей ребенку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др. |
| 20 | Рисование с натуры игрушки-рыбки. | 1 | Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;  закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш. | Овладение первоначальными знаниями живописи, основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества  Развитие вкуса и способности к самовыражению в рисовании, к освоению элементарных форм художественного ремесла. |
| 21 | Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей». | 1 | Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;  ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;  закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш. | Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства. Формирование эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни. |
| 22 | Рисование с натуры сумки. | 1 | Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;  закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; | Овладение первоначальными знаниями живописи, основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества |
| 23 | Декоративное рисование – узор в полосе для косынки треугольной формы. | 1 | Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;  Понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету) | Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства.  Развитие вкуса и способности к самовыражению в рисовании, к освоению элементарных форм художественного ремесла. |
| 24 | Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» | 1 | Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; Рисовать предметы и треугольной формы. | Овладение первоначальными знаниями живописи, основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества |
| 25 | Рисование узора в круге – расписная тарелка. | 1 | Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;  понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету). | Развитие вкуса и способности к самовыражению в рисовании, к освоению элементарных форм художественного ремесла. |
| 26 | Рисование геометрических форм. | 1 | Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы. | Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства. |
| 27 | Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур | 1 | Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; - понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету). | Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства. |
| 28 | Декоративное оформление открытки «Ракета летит». | 1 | Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;  закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш. | Овладение первоначальными знаниями живописи, основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества |
| 29 | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. | 1 | Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы. | Овладение первоначальными знаниями живописи, основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества |
| 30 | Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров. | 1 | Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;  закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;  рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы. | Овладение первоначальными знаниями живописи, основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества.  Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства. Формирование эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни. |
| 31 | Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками». | 1 | Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;  закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш. | Формирование эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни. |
| 32 | Рисование узора в полосе из цветов и листочков. | 1 | Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;  понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету) | Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства.  Развитие вкуса и способности к самовыражению в рисовании, к освоению элементарных форм художественного ремесла. |
| 33 | Рисование узора из цветов в круге. | 1 | Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;  ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя. | Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства.  Развитие вкуса и способности к самовыражению в рисовании, к освоению элементарных форм художественного ремесла. |
| 34 | Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картине. | 1 | Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;  закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш. | Освоение культурной среды, дающей ребенку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.  Формирование эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни. |